

Weil Singen Freu(n)de macht - NGL Impulstag 2022

8.10.2022 / 9.30h – 19.00h

Apostelkirche München-Solln
Konrad-Witz-Straße 17
81479 München



Workshops

Singalong – vormittags (Karl Mehl)

Neues entdecken und Vertrautes wiederentdecken. Neues vor allem aus dem neu erschienenen Psalmenliederbuch („Eine Handbreit bei dir“) zum Ansingen und kennenlernen – und sich bekannte Lieder wünschen, endlich die eigenen Favoriten wieder mal singen. Wir singen vorzugsweise aus „Ein Segen sein“, dem großen inTakt-Liederbuch, das vielen schon bekannt ist. Davon haben wir für alle genügend da, aber wer ein eigenes besitzt, gerne mitbringen!

Cajon – vormittags (Tobias Zängler)

... die geniale Percussion. Eine Kiste und das ganze Schlagzeug ist da. Einfach der Hit. Spaß haben, Sicherheit gewinnen und percussives Grundwissen erwerben.

Combo / Arrangieren – nachmittags (Tobias Zängler)

Mit mitgebrachten Instrumenten Songs einüben und kreativ arrangieren. Der Workshop zeigt den Weg vom Lied über die Wahrnehmung der Instrumentalisten und ihrer Fähigkeiten zum Arrangement.

Weil Singen Freun(d)e macht (Chor) – ganztags (Joachim Raabe)

Ob Quartett, Quintett, Oktett oder in himmlischen Heerscharen – hier werden NGL-Chorsätze zusammen erarbeitet.

Die eigene Stimme entdecken – ganztags (Thomas Nowack)

Ich kann singen! ... und wie. Mein Musiklehrer hatte doch gesagt ... Und jetzt finde ich meine Stimme ... und was da geht. Stimm“entdeckungen“ ausgehend von Körpererfahrung und Atemtechnik bietet dieser Workshop. Biete Decke mitbringen und bequeme Kleidung tragen.

Tasten – ganztags (Christian Seidler)

Akkordbezifferung – Liedmelodie – und nun? Dieser Workshop gibt einen Einblick in die Welt der Begleitmuster für den großen Bereich christlicher Populärmusik inkl. NGL.

Wenn Worten Flügel wachsen – ganztags (Dietmar Fischenich)

Ein eigenes Lied komponieren, das wollen wir wagen. Wir beginnen bei einem guten Gedanken und lassen Wort für Wort einen Text entstehen. Im letzten Schritt verleihen wir den Worten Flügel und vielleicht steht am Ende die Uraufführung (d)eines Songs. Eigene Versuche und Entwürfe dürfen gerne mitgebracht werden.

Referent/innen



Dietmar Fischenich ist Gemeindeferent im Dienst des Bistums Limburg. Im Rahmen des Dienstes begleitet und coacht er Bands und Ensembles, in seiner Freizeit ist er Texter und Komponist von neuen christlichen Liedern und Kinderliedern. Zusammen mit Freund und Kollege Joachim Raabe hat er einige Kindermusicals konzipiert, sowie eine Kindermesse geschrieben. Als Bibliologe bringt er Musik und Zugang zu biblischen Texten miteinander in Beziehung. In schulischen und Pfarrkontexten arbeitet er sowohl mit Erwachsenen als auch Kindern. Das Entdecken und Fördern von musikalischen und menschlichen Gaben ist ihm ein Herzensanliegen und sein befreiendes Motto lautet „man kann auch immer auch alles ganz anders machen“



Karl Mehl ist evangelischer Pfarrer in der Kirchengemeinde Grafrath nördlich des Ammersees, begeisterter Sänger und Pianist seit einigen Jahren engagiert in Sachen „Neues Geistliches Lied“ (NGL), regelmäßig Singgottesdienste mit NGL, Kontakt zu Chören, Offenes NGL-Singen Immer wieder einmal dabei bei den „Musikalischen Fortbildungen“ auf Spiekerroog unter der Federführung von Eugen Eckert, Mitglied bei inTakt e.V. – und vor vielen Jahren Mitherausgeber des „Kindergesangbuch“ (Claudius). Sein Herzensanliegen: „Lasst die Leute mit-singen ...!“



Thomas Nowack ist Musikpädagoge und Kulturmanager. Er arbeitet als Referent für den Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., einem kirchenmusikalischen Fachverband der Evang. – Luth. Landeskirche in Bayern. Hier ist er für Ausbildung, Öffentlichkeitsarbeit und andere Verbandsaufgaben zuständig. Als Dozent und Musikpädagoge liegen seine Schwerpunkte im Bereich Veranstaltungsmanagement, Urheberrecht, Moderation und Stimmbildung.



Joachim Raabe studierte von 1996 bis 2002 Katholische Kirchenmusik (A-Examen) an der Hochschule für Musik in Detmold. Nach dem Studium arbeitete er als Hauptamtlicher Kirchenmusiker im Bistum Limburg. Von 2014-2015 war er Referent für musikalisch- liturgische Bildung im Referat Kirchenmusik, Hadamar, außerdem Geschäftsführer des Arbeitskreises Jugendseelsorge & Kirchenmusik, sowie Neues Geistliches Lied im Bistum Limburg. Als Komponist schrieb er Neue Geistliche Lieder und Kindermusicals. Er leitet seit 2015 das NGL- Chorensemble „Marienklänge“ in Liederbach/ Taunus und seit Dezember 2018 den Chor „Peter und Paul“ der Pfarrei Goldener Grund in Villmar/ Lahn. Seit 2014 leitet er die auf katholischer Ebene bundesweit einzige Bandleiterschulung in Wiesbaden. In den Jahren 2012 – 2016 studierte er an der Justus- Liebig- Universität in Gießen zusätzlich Lehramt für Gymnasien mit den Fächern Musik und Ethik und absolvierte sein Referendariat am Johanneum Gymnasium in Herborn, bei dem er seit Februar 2017 als Studienrat tätig ist.



Christian Seidler ist als Kirchenmusiker und Musiktheoretiker an der Weiterentwicklung musikalischer Praktiken im geistlichen Kontext befasst. Er initiierte in München das "Ambient Waves Festival" für Elektronische Musik in der Kirche und die Jazz- und Gospelgottesdienstreihe "Come Sunday". Ab 2022 leitet er im Auftrag des Populärmusikverbandes eine Pilotreihe für innovative Kirchenmusik in Bayern.



Tobias Zängler spielt seit seinem sechsten Lebensjahr Schlagzeug. Später kamen Violoncello und Gitarre hinzu. Er ist als Schlagzeuger und Songwriter in mehreren Rock- und Popbands tätig und gibt privaten Schlagzeugunterricht. Seit über 10 Jahren ist er in der katholischen NGL-Szene unterwegs und spielt in verschiedenen Kirchenbands. Vor 9 Jahren kam er das erste mal mit der Cajon in Kontakt und bespielt sie seitdem regelmäßig in Gottesdiensten. Durch seine Schlagzeug- & Banderfahrung weiß er, wie man mit der Cajon ein Schlagzeug möglichst gut imitieren kann.

Der Tag im Überblick

9.30h	Ankommen
10.00h	Gemeinsames Singen
11.00h	Workshops
12.30h	Mittagessen
14.00h	Workshops
15.30h	Kaffeepause
16.00h	Gemeinsames Singen und Präsentationen
17.00h	Vespern und Plaudern
18.00h	Musikalische Abendfeier

Organisatorisches

30 €, ermäßigt 25 € (Frühbucherrabatt bis 15.08.2022)

40 €, ermäßigt 35 € (ab dem 16.08.2022)

15 € (Kinder und Jugendliche)

50% Rabatt für Familien

In den Preisen sind alle Mahlzeiten enthalten. Getränke sind gegen eine Selbstkostenpauschale vor Ort erhältlich.

Anmeldung per Onlineformular unter [popimpuls.bayern](https://www.popimpuls.bayern)

Nachfragen per Telefon an 089 - 120 22 99 20

Wer instrumentale Workshops oder den Nachmittagsworkshop Combo / Arrangieren bucht bringt sein Instrument und evtl. notwendige technische Verstärkung mit.

Veranstalter: Prodekanat München Süd der Evang.-Luth. Kirche in Bayern

In Zusammenarbeit mit Verband für christliche Populärmusik in Bayern e.V., „in Takt“: Ökumenischer Arbeitskreis zur Förderung des Neuen Geistlichen Lieds und dem Dehm Verlag.

Stand der Informationen: April 2022 – Änderungen jederzeit möglich

